

Cana & Hobo

Zwei fahrende Musikanten der Neuzeit! Back to the Roots - Flamenco und Blues!

Die beiden leidenschaftlichen Musiker aus dem Süden Spaniens und dem Norden Deutschlands eint ihre Seelenverwandtschaft und ihre Liebe zur Musik, zur Rootsmusic, zu Flamenco und Rumba und dem Blues der Baumwollfelder. „Die traditionellen Rhythmen werden wohl ewig bleiben, aber wir möchten dennoch den alten bekannten Liedern neues Leben einhauchen.“

Cana, geboren 1969 in Sevilla, Andalusien, wuchs mit dem Flamenco der Nachbarn als musikalische Muttermilch auf und erlernte das Gitarre spielen auf der Straße und in Frisiersalons, - wie man das damals dort eben üblicherweise tat. Und so spielt und singt er mit seiner eigenen Leichtigkeit und Begeisterung und erzählt auch in vielen eigenen Liedern von den Freuden und Leiden der Menschen.

Hobo aus Hamburg, Jahrgang 1971, unterstützt und begleitet ihn dabei auf seiner Mundharmonika, so, wie er es als Bluesmusiker in vielen Ländern der Welt erlernt hat. Seine Erfahrung und sein einfühlsames und zugleich prägnantes Spiel machen ihn für viele seiner Kollegen zu einem willkommenen „real Sideman“, wie die Zusammenarbeit mit Abi Wallenstein (D) und Tim Lothar (DK) zeigen.

Kennengelernt hatten die beiden sich auf der kanarischen Insel La Gomera.
Wohin werden uns die beiden Künstler führen?